

La Provence

N° 7749

Marseille

Samedi 1^{er} septembre 2018



Grands ou petits

Réussissez votre rentrée

LES CONSEILS DE MÉDECINS, NUTRITIONNISTES, PROFESSEURS, PSYCHOLOGUES... Nos experts vous aident à reprendre l'école ou le travail sans (trop) stresser P.III

PHOTO ARCHIVES DAVID ROSSI

Changement d'heure: le temps est compté?



/ PHOTO LP

L'heure d'été est-elle en train de vivre... ses dernières heures? La Commission européenne annonce une prochaine proposition législative P.V

L'ÉDITO

La rentrée en rose

Par Philippe SCHMIT

Prenez le spectre du retour de l'inflation. Ajoutez-y le flottement au sommet de l'État avec un Président qui a perdu la main cet été et dont la politique devient opaque voire hésitante (d'ailleurs Hollande, cet animal politique qui a le don de flairer l'odeur du sang, en a profité hier pour enfoncer le manque de vision de Macron, un comble diront certains!). Le tout parachévé par le renoncement de Hulot qui force les Français à ouvrir les yeux sur une réalité cruelle, celle de leur environnement pollué, martyrisé, et sans espoir de retournement. Toutes ces fêlures en rajoutent à la baisse de moral inévitable au retour de la trêve estivale. On a presque oublié que la France a gagné la Coupe du monde. C'était il y a moins de 50 jours!

Un sondage pointe qu'un Français sur deux a le blues à cause de la rentrée. Allez-nous vivre un week-end pourri? Non! Nous avons voulu en ce 1^{er} septembre vous aider à regarder la rentrée sous un jour différent, constructif. Pas comme un drame. Tel est le but de notre dossier. Foin ce week-end des Macron, Mélenchon, Pavageau, Martinez et Le Pen, ces Cassandre qui nous promettent du sang et des larmes. Un dernier barbecue, une mauresque en terrasse et une victoire de l'OM demain à Monaco. Que demande le peuple? Si peu. Juste qu'on lui foute la paix le temps d'une dernière escapade estivale. La rentrée en rose, quoi!



Sa majesté le "Belem" débarque

Après une spectaculaire traversée dans la rade nord, le légendaire trois-mâts est venu s'amarrer hier au quai de la Fraternité. Le "Belem" est ouvert aux visites du public, aujourd'hui et demain de 10 h à 17 h 30. / PHOTO GEORGES ROBERT P.11

COMMERCES

La nouvelle directrice des Terrasses du Port veut une enseigne culturelle

Son interview P.6



/ PHOTO FREDERIC SPEICH

NOTRE DOSSIER

Tout savoir sur la rentrée dans les lycées

P.2 & 3

POLITIQUE

Le remaniement, c'est imminent

P.IV

12-13 OCTOBRE 2018
PALAIS DES SPORTS

SUPERCROSS INTERNATIONAL MARSEILLE

GRAND SHOW FREESTYLE

DYLAN FERNANDES IS BACK IN EUROPE

VILLAGE MOTOS
300 MODÈLES EXPOSÉS

Partenaire principal
La Provence

VILLE DE MARSEILLE
www.marseille.fr

RS-MOTO FACTORY

MOTUL

KTM

RE MOTORS
LA CHAÎNE SPER, CUSTOM & FUN

Informations sur : www.supercrossinternationalmarseille.com

IL APPELLE À UNE GRANDE MOBILISATION CITOYENNE LE 15 SEPTEMBRE

Un nouveau "M. Propre" marseillais!



/ PHOTO SABRINA TESTA Dernière page

MP2018 fait guincher

Après sept mois de propositions culturelles, MP2018 touche à sa fin ce week-end. Hier, cette saison placée sous le thème Quel amour ! a donné le premier acte de ses fêtes de clôture, avant le déploiement ce soir d'un arc-en-ciel géant du coucher du soleil jusqu'à 2 h du matin qui prendra sa source sur la tour La Marseillaise. Cette installation de l'artiste visuelle Yvette Mattern constitue le temps fort du baisser de rideau de MP2018 (lire ci-dessous). La journée d'hier a cependant été marquée par la rentrée de l'art contemporain à Marseille, avec l'installation des salons Art-O-Rama, Paréidolie, Polyptyque ou encore la nouvelle exposition de La Friche Belle-de-Mai. Elle s'est aussi amusée à renouer avec l'esprit des guinguettes au travers de la projection du documentaire "Rêves de princesses" à L'Alhambra puis d'une soirée Karaoke Live à la Machine pneumatique, située à côté du cinéma. On y était, on vous raconte...

Hier, dans les rues du quartier Saint-Henri, flottaient des airs entraînants et résonnaient des chansons d'amour. Quoi de mieux qu'une guinguette de quartier pour clôturer MP2018 ? Sur une scène installée dans la cour de La Machine pneumatique, le trio de musiciens chanteurs Karaoke Live, munis d'une guitare, d'un accordéon et d'une pancarte "Quelle émotion", entonne des grands standards de la chanson française (et étrangère), alors que certains spectateurs s'essayaient au chant... Avec plus ou moins de succès. Peu importe, seul compte l'ambiance familiale et bon enfant. Alors quand *Roxane* devient un cri douloureux, on rit, mais sans se moquer, et on accompagne le courageux qui s'est emparé du micro. Le chauffeur de salle peine à trouver des clients. "Monter sur scène, très peu pour moi", confie Sandra, 50 ans, pourtant emballée par la soirée. Celle-ci a beau être estampillée MP2018, le public reste clairsemé en ce début de soirée, et majoritairement composé d'habitants du quartier. Difficile de les loupier : la plupart d'entre eux revendiquent leur appartenance sur des t-shirts jaunes portant l'inscription "Saint-Henri". Un couple "d'étrangers" s'est pourtant faufilé parmi les locaux. Ils connaissent le lieu, et vont parcourir les événements organisés ce week-end pour la clôture de MP2018. Un duo plus fringant (malgré l'âge) s'empare du micro. On se surprend à se balancer d'un pied sur l'autre, sur sa reprise bien ficelée de *J'aime les filles*. Une dernière chanson, puis le public se dirige vers l'Alhambra, juste à côté, pour la projection de *Rêves de princesses*, un documentaire sur la recherche de l'amour dans les guinguettes des bords de Loire...

A.T.



/PHOTO FRÉDÉRIC SPEICH

L'ÉVÈNEMENT CE SOIR

Marseille coiffée d'un spectre arc-en-ciel

Artiste portoricaine, spécialiste des arts visuels, Yvette Mattern présente depuis déjà 9 ans son projet *Global Rainbow*. Ce laser arc-en-ciel, dont la portée peut aller jusqu'à 40 km, a été projeté à Londres, Berlin ou encore New York. Ce soir, le *Global Rainbow* sera projeté à Marseille, depuis le haut de la Tour La Marseillaise de Jean Nouvel. La ville sera ainsi coiffée d'un toit multicolore de 20 h 14 à 2 h.

■ D'où vous est venue l'inspiration pour créer le "Global Rainbow" ?

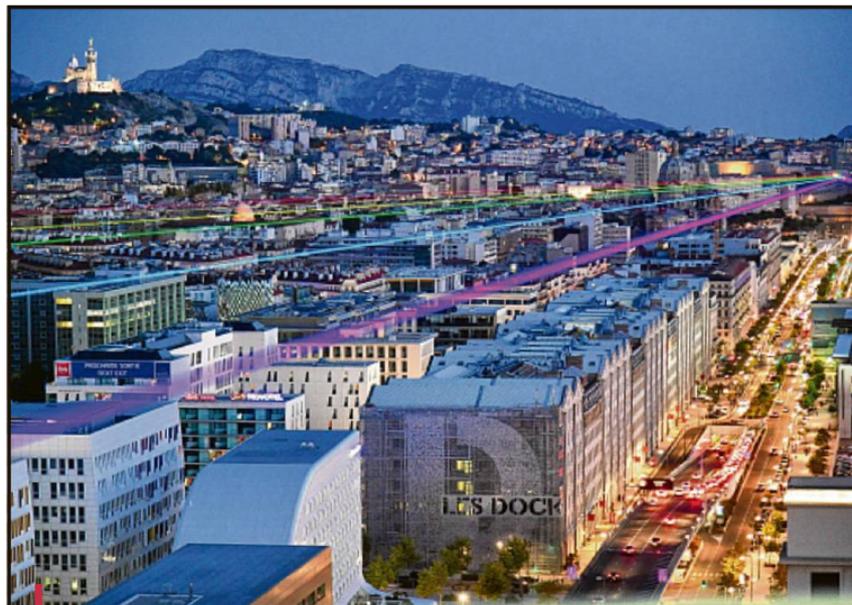
Tout simplement d'un arc-en-ciel naturel que j'ai vu dans la région de Walden Pond dans le Massachusetts. C'est une région très connue, qui a beaucoup inspiré les écrivains transcendantalistes (*mouvement culturel basé sur la croyance en la bonté des humains et de la nature, ndlr*). Voir apparaître un bel arc-en-ciel à cet endroit avait un aspect assez symbolique, cela m'a donné l'idée de créer un rayon de lumière, grande nature. C'est comme ça que le *Global Rainbow* est né.

■ Qu'est-il censé représenter ?

Je laisse chacun avoir sa propre interprétation. Mais je l'ai toujours présenté comme une œuvre inclusive, qui doit diffuser des valeurs positives, qui promeut la diversité, qui rassemble malgré les différences. Bref, une œuvre de paix. Parce que même si elle est monumentale, elle est aussi silencieuse et paisible.

■ Le "Global Rainbow" a déjà été projeté dans plusieurs endroits, comment réagit le public ?

C'est la neuvième année qu'il est présenté. De manière générale, le public réagit de façon très positive. Je crois que les gens sont assez impressionnés quand ils le voient, parce que cela ne ressemble à rien d'autre. Certaines personnes m'en parlent, me racontent quand et comment



Le "Global rainbow" (ici lors des essais hier) est visible ce soir du coucher du soleil à 20 h 14 jusqu'à 2 h.

/PHOTO GEORGES ROBERT

ils l'ont vu, l'effet que ça leur a fait. Une dame m'a même écrit une lettre pour me dire que ça avait changé sa vie. C'est une œuvre spéciale.

■ Est-ce qu'il apparaît différemment en fonction des endroits dans lesquels il est projeté ?

Oui. Ici à Marseille, cela va être très beau parce qu'il sera projeté depuis la nouvelle tour, un beau projet d'architec-

ture qui va sûrement devenir un des symboles de Marseille. Quand on le montre dans des zones urbaines, on essaie de se baser sur l'architecture, l'histoire de la ville. En zone rurale, il n'y a pas beaucoup de pollution lumineuse, donc les couleurs sont plus fortes puisque le ciel est plus foncé.

■ Est-ce que le fait que ce soit gratuit est une dimension importante de l'œu-

vre ?

Oui, c'est une œuvre d'art publique. Parfois on peut le voir jusqu'à 40 km, donc elle traverse les communautés, les quartiers, va dans des zones où on aurait jamais pensé qu'elle puisse être visible... La gratuité et son côté universel font partie intégrante de l'œuvre.

Adélaïde TENAGLIA

"Global Rainbow" ce soir de 20 h 14 à 2 h

LE PROGRAMME D'AUJOURD'HUI

10 h à 21 h. Polyptyque (salon de photographie contemporaine) aux Docks Village, place de la Joliette (2^e). Aussi demain de 10 h à 19 h. Entrée libre.

11 h à 20 h. Paréidolie au J1, quai de la Joliette (2^e). Jusqu'à demain. Entrée libre.

11 h à 19 h. Love End Glossy de Stephan Muntaner à l'ArtCan Gallery, 18, rue Dragon (6^e). Entrée libre.

12 h à 20 h. Art-O-Rama au J1. Jusqu'au 9/09. Entrée libre.

14 h à 17 h. Performance d'Alex Cecchetti au Centre de la Vieille-Charité, 2, rue de la Charité (2^e). Entrée libre sur rés. : contact@pareidolie.net

14 h à 17 h. Frac Fabrik (ateliers) au Frac Paca, 20 bd de Dunkerque (2^e). Sur réservation, ateliers accessibles aux enfants de 7 à 14 ans. 3/6 €.

18 h 30 à 23 h. Soirée de clôture dans le jardin du Palais du Pharo. Observation dès 20 h 14 de *Global Rainbow*, performance du duo Birds on a Wire et DJ set *Ciao Amore* par Helena Noguerra. Entrée libre.

19 h à 23 h. Vernissages des expositions à La Friche (41, rue Jobin 3^e) : *Chroniques Parallèles* (Audi Talents), *Noss Noss* (Goethe Institut), *Communautés Invisibles* (Berdaguer) et *Péjus /Art+* et *Vos desirs sont les nôtres* (Triangle France). Entrée libre.

19 h à 23 h. Couscous Clan, par Rodolphe Burger et Rachid Taha, sur le toit-terrasse de La Friche. Entrée libre.

20 h 30. Visite insolite *Back to Nature* de Claude Lévêque au Frac Paca, 20, bd de Dunkerque (2^e). Entrée libre sur rés. : reservation@frac.org